

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Tomtam Studios awalnya hanyalah sebuah proyek kecil yang dilakukan oleh Tama Wicitra dan Tomo Widayat (Kenanga, 2021). Mereka adalah teman sejak kecil dan keduanya menyukai musik. Sebelum membuat Tomtam Studios, mereka mengerjakan iklan dan komisi secara privat, mengambil pekerjaan-pekerjaan kecil dan bekerja sebagai *freelance*.

Pada awalnya, Tomtam Studios direncanakan untuk berdiri mulai tahun 2023. Akan tetapi, karena satu dan lain hal, perencanaan tersebut harus dipercepat. Akhirnya, Tomtam Studios berdiri tahun 2020 (Kenanga, 2021). Sekarang, Tomtam Studios sudah mengerjakan banyak iklan dan film, serta mempunyai 8 karyawan tetap. Tomtam Studios adalah perusahaan bergerak di bidang audio, khususnya pada pasca produksi audio iklan (Kenanga, 2021). Akan tetapi, Tomtam Studios juga bergerak di industri musik dan audio film.

Visi Tomtam Studios adalah menjadi perusahaan *audio post studio* dan *music production* yang semakin terdepan dan terpercaya (Kenanga, 2021). Tomtam Studios mempunyai tiga misi (Kenanga, 2021). Pertama, terus menembus *market* atau *brand leader* di bidang *audio post* dan *music production*. Kedua, membentuk dan meningkatkan habitat profesional dan *network industry* audio dalam skala nasional maupun internasional. Ketiga, mitra entitas yang sanggup memberi sumbangsih besar dan mandiri untuk sekarang dan kedepannya.

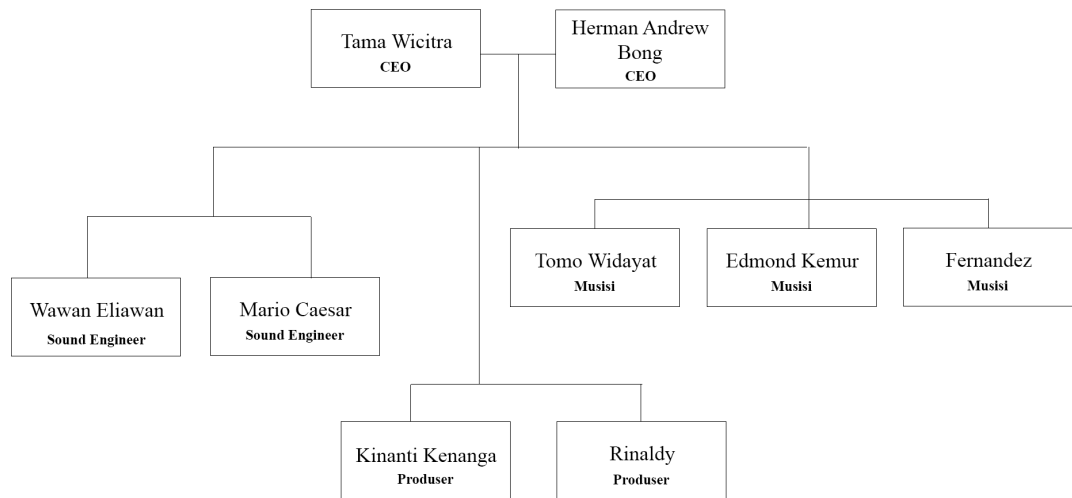


Gambar 2.1. Logo Tomtam Studios
(Tamtam Studios, 2021)

Logo Tomtam Studios mempunyai tiga warna dan dua bentuk (Kenanga, 2021). Lingkaran hitam menggambarkan Tomtam Studios sebagai wadah untuk dunia audio dan produksi musik lainnya. Lingkaran merah adalah simbol umum untuk *record button*. Lingkaran tersebut berarti Tomtam Studios adalah perusahaan yang selalu ingin berkarya dan membuat sesuatu yang baru. Selain itu, lingkaran merah juga melambangkan bahwa Tomtam Studios dapat menerima *input* dan *output* yang fleksibel. Segitiga hijau adalah symbol umum untuk *play button*. Segitiga tersebut melambangkan harapan untuk terus berjalan.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Tama Wicitra menjabarkan bahwa struktur organisasi Tomtam Studios terdiri dari dua *chief*, *sound engineer*, produser, dan musisi (Wicitra, 2021). *Sound engineer* bertugas untuk *mixing* dan *mastering* audio, serta merekam *voice over*. Produser bertugas untuk mengatur jadwal setiap *sound engineer* dan musisi, serta sesi dimana *client* akan datang. Produser juga bertugas untuk menjadi penengah antara *client* kepada *sound engineer* dan musisi. Musisi bertugas untuk membuat musik. Biasanya, hasil dari musisi akan di-*mixing* oleh *sound engineer*. Akan tetapi, terkadang musisi akan *mixing* musik mereka sendiri.



Gambar 2.2. Bagan Struktur Organisasi Tomtam Studios
(Tamtam Studios, 2021)